Nr. porządkowy 29.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 10go Listopada 1872 r.

Opera komiczna w 2 aktach libretto pp. Saint Georges i Bayard, muzyka Donizettego

MARYA CÓRKA PUŁKU

Chóry wzmocnione współudziałem Amatorów i Stowarzyszeń muzycznych

OSOBY:

Margrabina Mogiorivoglio	Pani Wolska.
Księżna Craquitorpi	Panna Wojnowska.
Hortensyo, Marszałek dworu	Pan Eker.
Sulpicyusz, sierżant	Pan Zamojski
Tonio, młody Szwajcar	Pan Zakrzewski.
Marya, markietanka 21 pułku grenadyerów	Panna Ćwiklińska.
Damy	Pani Rogerowa.
	Panna Walicka.
Wieśniaczka	Pani Pichorowa.
Wieśniaczki	Panna Bauman W.
	Panna Ekel.
	Panna Kwiecińska.
	Panna Krasnopolska
Kapral	Pan Roger
Notaryusz	Pan Ładnowski.
Żołnierze	Pan Nowakowski
	Pan Glikson.
	Pan Ujazdowski.
Służący	Pan Zapałowicz.

Wieśniacy — dzieci — Żołnierze.

Rzecz dzieje się w 1ym akcie w Piemoncie, w akcie 2gim w zamku Magiorivoglio.

Dyrektor Opery p. Hofman.

CENY MIEJSC: Loża parterowa lub I. piętra na osób cztery 5 złr. — Loża II. piętra 3 złr. 15 cent. — Krzesło w loży I. piętra w 1ym rzędzie 2 złr., w 2gim po 1 złr. — Krzesło w loży parterowej lub I. piętra 2 złr. — Krzesło w loży II. piętra 1 złr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych rzędach 80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50 cent. — Balkon 50 cent. — Galerya 25 cent

Początek o godzinie 7.

W drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie.